Cidinha **Marcon**

Nos siga nas redes sociais
@gazetaparana @gazetadoparana

○A verdade obscura
Uma revelação chocante veio à tona: o inventor da vacina de Oxford contra a Cøvid, Sir John Bell, quebrou o silêncio e denunciou a verdadeira intenção por trás das vacinas de MRNA. Segundo Bell, essas vacinas foram desenhadas não para salvar vidas, mas para reduzir drasticamente a população mundial, esterilizando as mulheres. Em uma entrevista explosiva, Bell a rmou que o MRNA está sendo utilizado para um plano maquiavélico, apoiado por guras como Fauci, Gates e os governos ao lado da Big Pharma. Essa admissão foi feita durante entrevista ao vivo na TV britânica. As consequências dessas vacinas são devastadoras: não só esterilizam, como estão ligadas a um aumento alarmante de ataques cardíacos, especialmente em crianças. Dados do CDC (Centro de Controle e Prevenção de Doenças), mostram que as taxas de mortalidade de recém-nascidos, aumentaram nos EUA, após a distribuição em massa destas vacinas. Documentos vazados da Alemanha con rmam que não houve pandemia, mas sim uma operação psicológica para manipular as massas e forçá-las a aceitar uma vacina experimental.

SESSÃO AMIGAS PARA SEMPRE- Odete Fracaro e Regina Helena Carvalho Mattos. Foto: divulgação

LARA IOLANDA BARATTER na festa dos seus 15 anos. Foto: Fernanda Camerini

○"O momento dela!"
A mais nova capa da revista TIME estampa Kamala Harris. Sem talento. Sem políticas. Culto à personalidade totalmente fabricado pela mídia. O informante. Kamala copiou a agenda de governo do Presidente Trump, um exemplo: não cobrar taxa nas gorjetas, está falando que vai fazer o mesmo... Ela é um fracasso!

○Falando a razão
O falso requerente de asilo que causou problemas no Japão, recentemente, foi deportado no mesmo dia. Problema resolvido. Ponto. Os japoneses não brincam.

○Né?
Hoje a galera ca muito brava quando a internet está lenta...E quando a gente tentava gravar uma música do rádio e tinha que car "cosdedo" grudado nas teclas rec e stop no gravador!?. Ainda bem que sou "xovem" e nasci na época do streaming. (@claudiasilvano).

○Vou-me embora...
*Los hermanos tão que tão: tem um Papa; o melhor jogador de futebol do mundo, ganharam a Copa do Mundo e conseguiram derrotar o Foro de São Paulo (nosso Hamas tupiniquim), elegendo Milei.
*Já camos com 3 opções aqui pertinho: Uruguai, Paraguai e Argentina. Para o Paraguai e Argentina basta atravessar as pontes e pro Uruguai Fronteira seca com o Rio Grande Amado. Já temos uma luz no nal do túnel, caso não consigamos enxergar mais nada por aqui...

ALINE DEMARCHI des lando belezura. Foto: divulgação

Charles **Garbin**

Nos siga nas redes sociais
@gazetaparana @gazetadoparana

pada
@padariagarbin

Show Rural COOPAVEL
EDIÇÃO ESPECIAL DE INVERNO
27 A 29 DE AGOSTO

Isto **Posto**

PAULO MARTINS

Pela terceira vez

HÁ ALGUM TEMPO devo uma resposta a um grupo – creio que de religiosos – que me questionou pelo Watts se continuo na minha opinião de que sexo não é pecado, como destaquei em comentários algum tempo atrás. Assim, repito : Claro está que regras são necessárias para que não caia na promiscuidade. Incestos, pedo lia, estupros, por exemplo, são inaceitáveis, mas quanto a "pecado"...me perdoem, isso foi coisa de Santo Agostinho, certamente depois de ter exagerado no vinho da missa...e dali passou pro papel, cando até hoje a tentar atrapalhar algo tão gostoso, tão sublime, tão envolvente, algo tão arrebatador que só mesmo poderia ter sido criado por Deus. Agostinho, aliás, teve a audácia de contrariar o próprio Criador que deixou clara sua recomendação aqueles que comungam dessa fé: "Multiplicai-vos e povoai à Terra". Minha opinião não vai mudar nada entre nós...mas me convenço que é impossível que um homem, ao levar uma mulher para a cama e com ela desfrute das delícias criadas por Deus através do sexo, mantenha-se "doutrinado pelo oposto daquilo que desfrutou", ou seja, pela crença de pecado pelo ato sexual, uma secular falsa pregação. Sempre prometi e prometo a mim mesmo colocar esse raciocínio no papel ao epílogo de cada explosão de prazer. O faço aqui pela terceira vez, desde então. De outras, desisti da idéia por ter encontrado rançosos – embora poucos - me arreganhando os dentes por eu tentar fazer justiça, nessa área da comunicação, justiça a esse clima de prazer que nos envolve quando de um orgasmo. Esse orgasmo, na verdade, é libertador, onírico, pois por ele envolvido, sinto que ali – justamente ali – eu falo com Deus, eu sinto Deus, me identi co com Deus, constato a bondade de Deus, me liberto das desalentas e traiçoeiras tolices teológicas, pois só mesmo Deus para nos proporcionar tão dimensionada deleitação. Sim, o prazer sexual é obra de Deus – óbvio e irrefutável - e isso sentimos através de todas nossas bras, ao sermos envolvidos naquele epílogo divino que me animo a quali car de tempestade de luxúria. Já disse uma vez e repito com todo respeito a esses "questionadores" que os tribunais eclesiásticos promoveram condenações, aplicaram punições através dos tempos, mas por questão de lógica, se tenho absoluta convicção que Deus esculpiu no homem o espírito de luxúria, é irrefutável também que tinha e tem sua sólida e incontestável razão de perpetuação da espécie. Tirassem o prazer do ato, qual pregação faria com que gerações fossem produzidas ? /// Pela palavra de "Agostinho – sócio de Sírico" - Papa que abominava mulheres e o casamento", segundo nos esclarece a literatura, são estranhamente até hoje reverenciados no estúpido dogma que criaram, na condenação do sexo e, segue-se o milenar questionamento: por que também até hoje, o celibato sacerdotal?... embora esteja claro que aquele próprio sacerdote seja resultado de um ato sexual e não de "partenogênese" como envolveram Jesus?? E olha que Agostinho viveu LÁ...mas lá mesmo - no "século quatro", lá no sul da Africa...// Confesso que não entendo como uma estupidez de tamanha envergadura pode perdurar tanto tempo e, sempre, ao cair "no abismo do prazer", quando do orgasmo, me convenço que na verdade quem criou a certeza de que "repetindo uma mentira por muito tempo ela se transforma em verdade", não foi Goebbles, aqui no mundo material e humano...Essa história de a rmar que sexo é pecado só pode ser obra do Diabo. E garanto que se foi ele...!!! oh Diabo, teu Gênero é outro, bicho.... Por isso...Vade retro, Satanás!!! E me permitam, encerrando, estimular "tratos à bola" perguntando: "Adão e Eva tinham umbigos"???

G r i f e

SBT do Paraná estava praticamente vendido – na palavra – quando o apresentador Ratinho pediu ajuda para o Silvio Santos que, numa ligação ao Paulo Pimentel, mudou o rumo e garantiu à venda ao Ratinho. Ainda bem...Quase cai em outras mãos e, certamente, também iria ser "desmanchada" como anda ocorrendo por aí nessa área

FOLHETINS

Mais uma eleição e o hábito falso e detestável se repete, ou seja, pesquisas "Maria vai com as outras" começam a pulular frente a câmeras e microfones. E os apontados como responsáveis por pilantragens nesse sentido se fazem de gatos, aqueles que dão o tapa e escondem a mão.

****
Mais uma do Alexandre de Morais, desta vez... "& Familia". No Aeroporto de Roma o estudo técnico das imagens mostram que quem agrediu, no con ito envolvendo Roberto Mantovani e o lho do Ministro, foi justamente o lho de Morais. Deu um tapa na nuca de Roberto Mantovani. E o pior, tapa na nuca é desferido pelas costas.

****
Até mesmo póda de árvore a Prefeitura de Cascavel cobra da população. E caro.

Durante uma visita dessas demagógicas a uma clínica de loucos, aquele inquilino da Presidência da República pergunta ao diretor da clínica qual o critério usado para se saber se um paciente está curado. Bem, disse o diretor, nós enchemos uma banheira d`água e oferecemos uma colher de chá e uma xicara ao paciente.
- Entendi, disse o barba. Uma pessoa normal usa a xícara que é maior!
- Não, responde o diretor, uma pessoa normal tira a tampa do ralo.- Garçom...mais uma gelada, por favor.

Mais+

Cultura | Entretenimento | Saúde | Tendências

Autoral: Femac foi criado para que artistas e m⊠sicos do município possam ter mais visibilidade com seus trabalhos e ainda concorrer a premiaç⊠es de at⊠ R$ 6 mil

Prazo para inscrições no Festival de Música Autoral de Cascavel está se encerrando

O período de inscriç⊠es se encerra no próximo dia 01 de setembro, às 19 horas. Conf ra o passo a passo para realizar a inscriç⊠o. A grande noite de apresentaç⊠es dos 20 selecionados e a decis⊠o dos 10 vencedores, acontece no dia 26 de setembro, às 19h30, no Teatro Municipal Sefrin Filho, em Cascavel. A entrada ⊠ gratuita

Secom

Cascavel
MARIANA MOREIRA

Na ediçªo desta quarta-feira (28), o Caderno Mais aproveita o espaço para reforçar um recado importante, voltado para os mœsicos e artistas de Cascavel.

EstÆ chegando a hora. O período de inscriçıes para a segunda ediçªo do Festival de Mœsica Autoral de Cascavel (Femac), jÆ estÆ chegando ao fm.

Mœsicos, intØrpretes e compositores de Cascavel precisam fcar atentos, porque o prazo para inscriçıes de artistas na programaçªo, se encerra no próximo dia 01 de setembro, às 19 horas.

Com a grande noite de apresentaçıes marcada para o dia 26 de setembro, às 19h30, no espaço do Teatro Municipal Sefrin Filho, em Cascavel, o evento promete emocionar e encantar o pœblico com a magia da mœsica.

Para os leitores que nªo estªo familiarizados com a programaçªo, ou que nªo se recordam da sØrie de reportagens produzidas pelo Caderno Mais no ano passado, com a cobertura completa do evento, a editoria aproveita para contextualizar melhor alguns pontos do Femac.

O Festival de Mœsica Autoral de Cascavel (Femac) Ø um evento organizado pela Prefeitura Municipal de Cascavel, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, para que os artistas e mœsicos da cidade possam ter mais visibilidade com seus trabalhos e ainda concorrer a premiaçıes na competiçªo. O Festival de Mœsica Autoral de Cascavel vai reconhecer 10 mœsicos de destaque entre os concorrentes, com premiaçıes monetÆrias, que variam entre R$ 400,00 e R$ 6 mil.

Como jÆ citado anteriormente pela reportagem, as inscriçıes para o Femac se encerram no dia 01 de setembro, os interessados em participar da programaçªo devem seguir rigorosamente as regras e os passos de inscriçªo.

Entre as regras, Ø importante frisar que apenas mœsicos, compositores e intØrpretes residentes de Cascavel podem participar, sendo obrigatória a residŒncia de, no mínimo, trŒs meses na cidade. Cada artista poderÆ inscrever apenas uma composiçªo autoral, que pode ter sido criada individualmente ou em parceria. As cançıes concorrentes precisam, necessariamente, ser inØditas e estar em língua portuguesa. AlØm disso, para garantir a autenticidade e exclusividade, tambØm Ø obrigatório que as cançıes nªo tenham sido veiculadas ou postadas em qualquer meio de divulgaçªo e que nªo tenham concorrido a outras competiçıes.

Para valorizar a diversidade, o Festival de Mœsica Autoral aceitarÆ a inscriçªo de cançıes de todos os gŒneros musicais, sem exceçªo.

Como participar?

O Caderno Mais tambØm aproveita para lembrar aos leitores interessados em participar do segundo Femac, que a inscriçªo Ø gratuita. A redaçªo ainda traz o passo a passo para que a inscriçªo seja validada pela competiçªo.

O primeiro passo Ø acessar o formulÆrio eletrônico, disponível atravØs do link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5RVKtFwLWAie83c_O8dUymdgNTAmpp3ZrZlg0F20BTjiQg/viewform. O documento tambØm pode ser encontrado no site da Secretaria de Cultura, atravØs do endereço eletrônico: linktr.ee/culturacascavel. O formulÆrio deve ser preenchido com os dados pessoais do participante e da composiçªo autoral.

Uma observaçªo importante, Ø que os participantes devem se lembrar de informar os nomes dos mœsicos ou bandas acompanhantes, isso porque, o Femac nªo vai disponibilizar banda e mœsicos para auxiliar a performance dos artistas.

AlØm dos documentos, os competidores tambØm precisam do comprovante de residŒncia, que confra a moradia em Cascavel por no mínimo trŒs meses, ou declaraçªo de co-residŒncia assinada pela pessoa com quem o artista reside.

A mœsica concorrente tambØm deverÆ ser enviada. A produçªo, que deve ser inØdita e nunca antes divulgada, precisa ser postada em uma plataforma onde esteja privada e possa ser compartilhada com a organizaçªo. Uma das formas de cumprir com este requisito, Ø fazendo a postagem do vídeo em um canal privado no You-Tube, com acesso compartilhado com o e-mail: femac.cascavel@gmail.com. Uma outra forma de inscrever o material de forma privada Ø transferi-lo para uma pasta compartilhada do Google Drive, dividindo o acesso com o e-mail jÆ citado anteriormente.

As mœsicas devem ser nomeadas com o nome da competiçªo, nome do artista e nome da composiçªo, em sequŒncia, da seguinte forma: “FEMAC 2024 - Artista - Nome da composiçªo”.

Após seguir os passos, Ø importante que os inscritos confiram a validaçªo da inscriçªo na competiçªo. A inscriçªo serÆ validada após a confrmaçªo por e-mail e a publicaçªo da lista de inscritos no linktr.ee/culturacascavel.

Avaliação e Premiação

De acordo com as informaçıes divulgadas pela Secretaria Municipal de Cultura, após o processo de inscriçªo, serªo selecionadas 20 mœsicas para a grande noite de apresentaçªo e premiaçªo, que acontece no dia 26 de setembro, como abordado pela reportagem anteriormente.

Mas antes da grande fnal, as cançıes inscritas serªo avaliadas por uma comissªo julgadora de profssionais que fazem parte do meio musical. Os designados avaliarªo os seguintes critØrios: tema, criatividade, originalidade, interpretaçªo e letra. Os selecionados passarªo por uma triagem das cançıes entre os dias 02 e 07 de setembro. Os 20 nomes dos fnalistas para a apresentaçªo do dia 26 serªo divulgados no dia 08 de setembro.

Os artistas serªo comunicados atravØs do e-mail e telefone, apresentados na inscriçªo. AlØm disso, os nomes tambØm serªo divulgados no linktr.ee/culturacascavel e nos canais de comunicaçªo ofciais do município.

Os dez artistas que mais se destacarem entre os cinco critØrios de avaliaçªo citados acima, serªo premiados com valores monetÆrios. Os prŒmios variam entre R$ 6 mil, para o primeiro colocado, atØ R$ 400, que serÆ destinado ao dØcimo lugar.

Reforçando o recado, o segundo Festival de Mœsica Autoral de Cascavel (Femac), jÆ estÆ se aproximando. As inscriçıes de cançıes autorais podem ser feitas atØ o dia 01 de setembro, às 19 horas, atravØs do formulÆrio eletrônico, disponível no link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5RVKtFwLWAie83c_O8dUymdgNTAmpp3ZrZlg0F20BTjiQg/viewform. É importante que os interessados cumpram todos os requisitos citados pelo regulamento, que pode ser conferido atravØs do site: linktr.ee/culturacascavel.

A grande noite de apresentaçıes acontecerÆ no dia 26 de setembro, às 19h30, no Teatro Municipal Sefrin Filho, em Cascavel. A entrada Ø gratuita.

DATAS

01/09
Prazo de inscrições no Femac se encerra no dia 01

26/09
Apresentações e premiações do Femac acontecem no dia 26

DADOS

R$ 6 mil
Premiações podem chegar até R$ 6 mil

Pnab: A iniciativa representa uma aç□o concreta para garantir a sustentabilidade e a continuidade de projetos culturais no município

Secom

Cascavel lança editais da **Lei Aldir Blanc** para fomentar a cultura

A Secretaria de Cultura divulgou tr□s editais da Política Nacional Aldir Blanc, visando fortalecer a cultura local com pr□mios, subsídios e apoio contínuo a projetos culturais. Os interessados em participar devem acessar os editais no Di□rio Of cial do Município de Cascavel ou por meio do site of cial www.pnabcascavel.com.br, e preparar suas propostas com base nas orientaç□es fornecidas

Cascavel
SECOM

A SECRETARIA DE CULTURA de Cascavel deu um passo decisivo no fortalecimento da cultura local nesta segunda-feira (26) com o lançamento de trŒs importantes editais, em conformidade com a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Pnab).

A iniciativa representa uma açªo concreta para garantir a sustentabilidade e a continuidade de projetos culturais no município, alinhando-se aos objetivos nacionais de apoio e promoçªo da diversidade cultural em todo o Brasil.

Os interessados jÆ podem acessar os editais no DiÆrio Of cial do Município de Cascavel ou por meio do site oficial www.pnabcascavel.com.br. Os editais trazem novas oportunidades para agentes culturais e iniciativas artísticas, oferecendo tanto prŒmios quanto subsídios para a manutençªo de espaços culturais, com recursos oriundos da Pnab, instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022.

Três editais, um só Objetivo: fortalecer a cultura

Os editais lançados pela Secretaria de Cultura de Cascavel abrangem diferentes aspectos do fomento cultural, todos focados na mesma f nalidade: impulsionar a cultura local. Sªo eles:

Edital de Chamamento Pœblico nº 24/2024 - Premiaçªo para Agentes Culturais. Destina-se a reconhecer e premiar agentes culturais que se destacam em suas Æreas de atuaçªo, garantindo que seus projetos possam prosperar e continuar contribuindo para a diversidade cultural de Cascavel. Os recursos advŒm da Pnab, reafirmando o compromisso do governo federal com o f nanciamento contínuo da cultura atØ 2027.

Edital de Chamamento Pœblico nº 23/2024 - Cultura Viva: Focado em fomentar projetos continuados dos Pontos de Cultura, este edital visa fortalecer a rede municipal de cultura, integrando Cascavel à rede nacional do programa Cultura Viva. A iniciativa reconhece a importância dos Pontos de Cultura como espaços de preservaçªo e promoçªo das tradiçıes culturais brasileiras.

Edital de Chamamento Pœblico nº 22/2024 - Subsídio para Manutençªo de Espaços Culturais. O edital busca apoiar f nanceiramente a manutençªo de espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais em Cascavel. A manutençªo desses locais Ø essencial para que continuem sendo pontos de convergŒncia e expressªo da cultura local.

Um marco na gestão cultural

A implementaçªo dos editais da Pnab em Cascavel reflete o empenho do Município em alinhar-se às diretrizes federativas de f nanciamento cultural, com vistas à criaçªo de um sistema sólido e sustentÆvel de apoio à cultura. Ao permitir que agentes culturais locais acessem esses recursos, a Secretaria de Cultura de Cascavel cumpre um papel fundamental na promoçªo da diversidade e na inclusªo cultural.

A Pnab Ø mais do que uma simples política de fomento. Ela representa um compromisso com o enriquecimento do tecido cultural brasileiro, uma ferramenta para o fortalecimento da diversidade e da inclusªo, e um legado para as futuras geraçıes. Em Cascavel, essa política ganha vida por meio dos editais lançados, oferecendo um futuro promissor para a cultura local e nacional.

Interessados em participar devem acessar os editais e preparar suas propostas com base nas orientaçıes fornecidas. Este Ø o momento de agir e garantir que a cultura continue a f orescer em Cascavel, em sintonia com os valores e a diversidade que a Pnab propıe proteger e promover.

Cultura lança edital da PNAB para projetos voltados a áreas periféricas e de vulnerabilidade

Edital Viva Cultura tem o propósito de apoiar projetos, programas e ações de democratização do acesso à cultura e arte em áreas periféricas, urbanas e rurais, e territórios de maior vulnerabilidade econômica e social. Inscrições seguem até as 23h59 do dia 13 de setembro de 2024

AEN

AEN
Paraná

Estªo abertas atØ às 23h59 do dia 13 de setembro, as inscriçıes para mais um edital viabilizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no Estado, o edital Viva Cultura. A Secretaria de Estado da Cultura abriu as inscriçıes nesta segunda-feira (26).

O propósito de apoiar projetos, programas e açıes de democratizaçªo do acesso à cultura e arte em Æreas perifØricas, urbanas e rurais, e territórios de maior vulnerabilidade econômica e social.

Serªo contempladas diferentes linguagens, dentre elas: Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Teatro, Dança, Literatura, Mœsica, Ópera, Patrimônio Cultural Material e Imaterial, Povos e Comunidades Tradicionais, Culturas Populares, Hip-hop e Artes Integradas.

O investimento serÆ de R$ 5.475.586,34. Ao todo, serªo contemplados 38 projetos, sendo 16 selecionados via política de cotas, destinada a pessoas negras, indígenas e pessoas com def ciŒncia.

O edital Ø voltado a agentes culturais sediados no ParanÆ hÆ pelo menos 12 meses, contados retroativamente a partir da data da habilitaçªo. A habilitaçªo do proponente serÆ realizada após a divulgaçªo dos resultados f nais das anÆlises tØcnica e de mØrito.

O edital jÆ estÆ disponível para download e leitura no site oficial da PNAB no ParanÆ. As inscriçıes devem ser feitas pela Plataforma SIC.Cultura, que Ø o canal oficial para o envio de documentaçıes e consulta de resultados dos editais de fomento cultural publicados pelo Estado. Antes de inscrever um projeto, Ø necessÆrio que o interessado se cadastre como Agente Cultural na plataforma.

PNAB

A Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), instituída pela Lei n.º 14.399, tem como objetivo promover o desenvolvimento cultural em todos os estados, municípios e no Distrito Federal. A execuçªo da PNAB serÆ realizada em parceria com esses entes federativos, por meio da transferŒncia de recursos do MinistØrio da Cultura (MinC).

O ParanÆ receberÆ R$ 73 milhıes em 2024. De acordo com a lei, os recursos da PNAB estªo garantidos para os próximos cinco anos, apoio que serÆ distribuído para iniciativas culturais por meio de editais para pro ssionais da Ærea cultural, bem como com execuçªo direta dos recursos.

No ParanÆ, o lançamento foi anunciado por meio de um videocast transmitido ao vivo na œltima quarta-feira (21), no canal da Secretaria da Cultura no YouTube.

Editais Abertos

AlØm do edital Viva Cultura, lançado nesta segunda-feira, a Secretaria de Estado da Cultura jÆ abriu as inscriçıes para outros trŒs editais viabilizados com recursos da PNAB no Estado: Fomento – Multiartes e Pontos e Pontıes da Cultura, com inscriçıes abertas atØ as 23h59 do dia 10 de setembro de 2024, e Cinema na Praça - ClÆssicos, com inscriçıes abertas atØ as 23h59 do dia 12 de setembro de 2024.

Fique por Dentro

AlØm do SIC.Cultura, a Secretaria de Estado da Cultura comunica abertura e encerramento de inscriçıes dos editais, suas etapas, resultados e demais informaçıes relativas à Política Nacional Aldir Blanc nos seguintes canais de comunicaçªo:

-**Site oficial: www.cultura.pr.gov.br/pnab**
-Instagram: @cultura_parana (acesse tambØm o grupo de transmissªo da Cultura ParanÆ no Instagram pelo link na bio)
-Comunidade no WhatsApp: https://chat.whatsapp.com/BscrNTTre010TAJeJK6upD
-Canal no YouTube: https://www.youtube.com/user/SEECculturaPR

*-**Dúvidas? Escreva para o e-mail pnab@seec.pr.gov.br***

SERVIÇO

Edital Viva Cultura (nº 004/2024)

-**Inscrições:** de 26 de agosto até as 23h59 de 13 de setembro de 2024
-**Onde:** Plataforma SIC.Cultura
-**Mais informações e download do edital:** site oficial da PNAB no Paraná

Brasil de Fato

Curitiba: Exposição em cartaz na UFPR revive memórias do exílio e da ditadura

Mostra em Curitiba destaca a luta e solidariedade de brasileiros exilados no Chile nos anos 1970. A exposição estará aberta ao público das 10h às 21h30, até o dia 30 de agosto de 2024

Brasil de Fato
Curitiba

| A exposiçª o Memórias Encontradas - Entre a Solidariedade e a Perseguiçª o estÆ exposta em Curitiba, na Sala de Exposiçıes - Arte Design & Cia, no edifício Dom Pedro I na UFPR (Universidade Federal do ParanÆ). A mostra teve início nesta segunda-feira (26) e permanece em cartaz atØ sexta-feira (30).

A obra apresenta uma sØrie de imagens, documentos, crônicas e poesias que relatam a dor e o desespero dos brasileiros que se exilaram no Chile para fugir das ditaduras militares na AmØrica Latina.

A exposiçª o em Curitiba Ø uma iniciativa da Comissª o Provincial por Memória da Argentina, do Movimento de Justiça e Direitos Humanos do Brasil e do ComitŒ Estadual da Memória, Verdade e Justiça do ParanÆ. O evento inclui a exibiçª o do documentÆrio Exilados Paranaenses , dirigido por Frederico Fullgraf, e do lme Anistia . HaverÆ tambØm apresentaçıes musicais, poesia e o lançamento da segunda ediçª o do livro Vozes da ResistŒncia .

A exposiçª o estarÆ aberta ao pœblico das 10h às 21h30, atØ o dia 30 de agosto de 2024.

Opine
gazetaparana.com.br
leitor@gazetaparana.com.br

SERVIÇO

Exposição

-**"Memórias Encontradas – Entre a Solidariedade e a Perseguição"**
-**Quando:** 26 a 30 de agosto de 2024, das 10h às 21h30
-**Onde:** Sala de Exposições - Arte, Design & Cia, Prédio da Reitoria da UFPR, Edifício Dom Pedro I, Curitiba (PR)
-Entrada gratuita

Cultura e Inclusão: Durante as viagens por 10 cidades paranaenses com baixo IDH, o Grupo Obragem apresenta gratuitamente peças que propõem reflexões sobre a afetividade

Com incentivo do Estado, *Grupo Obragem* leva espetáculos a cidades de baixo IDH

O projeto é uma realização do Grupo Obragem e do Ministério da Cultura, por meio da Lei de Incentivo à Cultura-Lei Rouanet, com incentivo da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná e patrocínio da Copel, Itambé, Terra Rica e Techno. As próximas cidades a receberem a iniciativa são Santa Maria do Oeste, nos dias 2 e 3 de setembro, e Diamante do Sul nos dias 5 e 6 de setembro

AEN

Paraná
AEN

"Os Sentidos da Arte Circulaçª o ParanÆ Ø a nova realizaçª o do Grupo Obragem, que vai levar arte a cidades pequenas do Estado com o objetivo de descentralizar e democratizar o acesso à cultura. O município de Doutor Ulysses foi o primeiro a receber a programaçª o, que segue atØ janeiro de 2025. As próximas cidades a receberem a iniciativa sª o Santa Maria do Oeste, nos dias 2 e 3 de setembro, e Diamante do Sul nos dias 5 e 6 de setembro. A programaçª o completa, com datas e horÆrios, pode ser encontrada em @grupoobragem.

O projeto Ø uma realizaçª o do Grupo Obragem e do MinistØrio da Cultura, por meio da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), com incentivo da Secretaria de Estado da Cultura do ParanÆ e patrocínio da Copel, ItambØ, Terra Rica e Techno.

Durante as viagens por 10 cidades paranaenses com baixo IDH, o Grupo Obragem apresenta gratuitamente as peças Essencial , voltada para adultos, O MistØrio do Ovo ou a Galinha Pim-Pim , para crianças, e a exibiçª o do curta-metragem de animaçª o 2D M.M.M. a montanha do meio do mundo . Os trabalhos propıem re exª o sobre a afetividade, levando em considaraçª o as relaçıes pessoais.

Desde a nossa formaçª o, em 2002, produzimos espetÆculos que re etem o comportamento humano nas instâncias prÆtica e afetiva como forma de relacionar o que Ø essencial para a vida e de perceber os movimentos afetivos entre as pessoas , explica Olga NenevŒ, que dirige o Grupo Obragem junto com Eduardo Giacomini.

Destinada ao pœblico adulto, Essencial trabalha com o princípio de espaço de acolhimento para re etir o que Ø necessÆrio para a manutençª o da vida e para que o teatro aconteça. A partir das metÆforas sobre o ar, a Ægua, comida, calor, outros seres humanos e a capacidade humana de transformaçª o, os artistas misturam ficçıes e histórias reais para despertar a re exª o.

Acreditamos que o teatro liga as pessoas de uma forma œnica, pois acontece com a presença viva dos artistas em cena, que compartilham o mesmo espaço com a plateia, por um determinado tempo. O acolhimento Ø atravessado pela ideia de aceitaçª o das pessoas e de suas histórias que, juntas, podem partilhar visıes de mundo , a rma.

Em O MistØrio do Ovo ou a Galinha Pim-Pim , a dramaturgia cŒnica Ø composta pela combinaçª o de narraçª o, açıes, bonecos e projeçıes, a fim de refletir sobre temÆticas como a maternidade, a superaçª o de medos e a aceitaçª o de si mesmo, demonstrando como o amor Ø transformador. JÆ o curta conta a história de uma menina chamada M.M.M. , que percorre uma trajetória de autoconhecimento.

As montagens apresentadas no projeto integram o repertório do Grupo Obragem desde 2014, e jÆ participaram de outros programas de circulaçª o estadual e nacional. O lme foi exibido nos principais festivais nacionais da categoria e, tambØm, de programas voltados a estudantes do ParanÆ, Santa Catarina e Sª o Paulo.

AlØm das apresentaçıes, o grupo realiza uma açª o formativa com a palestra A importância da experiŒncia com o teatro como forma de exercer a nossa cultura .

DATAS

02-03

Santa Maria do Oeste recebe o projeto nos dias 02 e 03 de setembro

05-06

Diamante do Sul nos dias 05 e 06 de setembro

RESIDENCE
LAZER E PRATICIDADE
PARA EXPLORAR
SUAS POSSIBILIDADES
AMEXCON
PISCINA COBERTA
E AQUECIDA
ESPAÇO KIDS
BEACH TENNIS
+ SUPERMERCADO
FESTVAL
ISTO É
SQUARE
LIFE CENTER
squarelifecenter.com.br
Fale com seu corretor.
SR CONSTRUTORA DESDE • 1997
IGUASSU ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA
VASTO Engenharia